◘美術旬刊◘中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

聯益之友

（丹翁題）

第一一〇期
民國十八年四月十日
◀聯益之友旬刊社▶
上海東西華德路二七八一至二號
電話四三二六二

名筆丹青齊斂手 萬花簇擁一嬋娟

明星范雪朋最近肖像 碧波贈

經理各種

馬達油 地板油 紅車油 齒輪油 機器油 擦亮油

定價克已 批發從廉

聯益貿易公司

脫離黑籍 戒烟秘方

此方合服簡便人人能照方合服無論烟癮輕重二十天內即可戒除斷癮靈驗非常欲得此方者請函附郵票卅分郵寄本刊第五〇號信箱轉寄即寄奉（A54-3）

閱報諸君公鑒

諸君如欲購置地產或其他事宜以及令親友等有介紹者請至敝處與陸文中君接洽當使諸君得互助均等利益倘荷惠臨賜敎無任歡迎之至

聯益貿易公司啓

欲補本刊每期二分 每期二分第一期至第一百期全份二元 寄費在內 發行部啓

聯益貿易公司

◀營業要目▶

附設儲蓄部 兼營地產業

辦理各種 存款放款 買賣地產 辦理經租

專辦 進口出口 代客定貨

經理 歐美名廠 各種出品

自運縫衣機銀箱打字機五金油類文房用品各項雜貨等現貨名目繁多不及細載貨眞價實不託虛言如蒙賜顧無任歡迎之至

郵售部通信購貨章程

（一）採購手續 凡欲採購本公司貨物請將貨物名目數量以及寄達地址詳細開明連同貨價寄交本公司郵售部接信後當即配奉決不有誤

（二）匯款辦法 分列於左 甲（匯寄現款）凡以現款寄下或由郵局成信局均可其匯費均由購貨者自理 乙（郵票代現）凡信局郵局不能匯兌款項而郵局又不能押匯之處可以郵票代

注意（一）郵票以半分五分一角二角五角爲限（二）汚損郵票不收（三）凡寄郵票必須襯以蠟紙以免受濕否則不能揭開者不收（四）新疆及外國郵票不收（五）印花稅票等不收 丙（封寄紙幣）郵局定章有保險辦法可自郵局購取保險信封將紙幣封入交郵局寄下惟此項紙幣須以上海通用者爲限

注意 此項保險信封必須向郵局採購每封以一千元爲限每元收一分十元以內則須收費一角

（三）寄費 凡貨物包紮寄奉者寄費照價加一成遠道加三成（如購貨一元則應加寄費一角）如須裝木箱（如縫衣機器油類）由轉運公司送達者則運費由購者自理民局帶力亦歸購者自理（有匯票之信均須掛號寄下以免遺失偷漏）

△本公司對於郵購貨物送交郵局寄遞由郵局在本公司送貨回單簿上蓋印爲憑證明本公司所配貨物郵局收到無誤如有包裹掛號費寄來者則當遵辦以計郵重（包裹掛號費參照郵局章程辦理）

「公司經理各種縫紉機器手搖脚踏式樣繁多不勝枚舉家庭用」廠用皆甚合宜附屬另用一應俱備保用七年保教保修兼修理各種縫紉機器取費便宜如蒙惠顧無任歡迎之至

聯益貿易公司啓

再和我接吻個

菊池寬著 鷗鷺子譯

每部實售洋五角六分掛號郵費一角

聯益貿易公司發售

＝戳司淋＝

本公司經理上等汽車用戳司淋質地純潔力偉大定價克已本埠採辦保送保運不另取費本公司備有一種優待券分贈閱報諸君欲索者請備函索取當即寄奉不悞

聯益貿易公司啓

承接各種 印刷物

＝估價低廉 交貨迅速＝

＝印工精良 信用卓著＝

聯益貿易公司承印部啓

言情小說 依舊春風（廿四）

程瞻廬

現在用你一千塊錢。待到北上以後匯兌一通。便可加倍奉還。聽得我們丁郎說。家裏的老總管也有一二十萬家私。無論怎麽樣。總不會圖賴你一千塊錢。良卿搖頭道。你別信他的話罷。他的財產只掛在嘴上。蕊芳把頭一扭道。叔父。你未免欺人太甚。丁郎又不是這裏人。天津有許多田產房屋。不能夠掮在肩上給你看。宛比叔父是個小康之家。左近的人誰都知道的。假如叔父到了天津。人家不知道你的底細。你的財產也只好掛在嘴上。總而言之。丁郎是不是滑頭。是不是拆白黨。叔父暫時且慢批評。且待過了幾個月。自見分曉。休怪蘇秦的嫂朱買臣的妻。瞧不起落難的人。只爲蘇秦朱買臣實在太蹩脚了。我那丁郎並沒有蹩脚。祇不過暫時呼應不靈。叔父便把他當做拆白黨。可見蘇秦的嫂朱買臣的妻不好算是眞正的勢利人物。比伊們勢利的人物正多咧。蕊芳向着良卿說話。眼光卻瞟到葉氏身上。葉氏怎不生氣。便喝道。蕊芳。你怎敢這般目無尊長。你雖不是我養的。畢竟費心費力把你撫養長大。蕊芳道。我又沒有得罪你們。我罵的是世上的勢利人物。嬸娘既不是勢利人物。何必生心。彼此角口的當兒。恰值稚良夫婦到來。問悉情由。稚良道。母親和妹妹彼此都不用爭執。母親的意思恐怕妹妹受人之愚。走入歧途。當然要盡一番忠告。這是老年人遇事審愼的意思。妹妹呢。自負眼光正確。決下會皮相天下之士。妹妹賞識小丁。當然別具隻眼。妹妹賞識的人。爹爹媽媽卻嘖有煩言。疑他是滑頭。疑他是拆白黨。對於小丁懷疑。便是對於妹妹的眼光懷疑。難怪妹妹要生氣。良卿笑道。這個問題現在還沒有到解決的時期。現在小丁和妹妹的婚期已定。無論如何。這婚姻不會分裂了。只須妹妹到了天津。小丁的家世果然和他的口頭宣傳一般無二。那便錯在母親。萬一不出母親所料。那便錯在妹妹了。誰錯誰不錯。遲早總會解決。所爭的不過時間問題罷了。蕊芳瞅了稚良一眼道。你是個蝙蝠派。說了許多話。和沒有

聯益貿易公司
★地產部★

地產買賣 代客經租 抵押放款 轉換道契 地產估價 建築保險

上海東西華德路二七八一至二號 電話四三二六二

諸君欲買賣大小住宅市屋廠基空地可委託敝公司介紹當竭誠効力使君十分滿意也

請訂閱本刊按期郵奉較之零買可省却許多麻煩（訂費全年卅六期連郵費大洋八角）

房產出售

優優優優優優
良良良良良良良良良良

（一）浙江路天津路有地一畝四分五毫上有店房住屋
（二）法租界西愛咸斯路有空地二畝一分餘
（三）愛多亞路有地八分餘上建房屋
（四）公共租界無錫路有地三分上有三間兩廂華式住宅一所
（五）閘北火車站北首計地十畝餘建單間石庫門七十三幢西式小洋房六十幢店房十九幢
（六）美租界昆明路有空地皮一方約四分
（七）靶子路有住房一所連店面房屋二間約地二分
（八）虹鎮育才路有平房廿餘間約地一畝二分餘
（九）公共租界新閘路有空地八分七厘八毫
（十）戈登路有雙間一廂房石庫門六幢單間石庫門二幢市房五幢計地一畝八分餘

心漢閣詩話（廿五）

亦欲一往觀。其奈居北隅。強勉隱几臥。遑論出門走。又復交臂失。那不呼負之。繼思天下事。穴見不可狃。償願或旋忘。積慕思乃久。譬人贈佳釀。在甕未持斗。亦有餉嘉饌。方烹未沾口。無窮味津津。饞涎若垂綹。其實當其飢渴時。定勝醉飽後。一病阻行旌。頗似厄殘叟。留此不盡情。其實過我厚。還應重致謝。當當錯歸咎。逸梅曰。他人作病起詩。或不免補逃病時困苦狀。牢騷抑鬱之語。觸緒紛來。亦不足怪。如先生詩。雖云詼詭。實則心氣和平。仍平時適閒之本相也。余謂此論甚確。非善讀先生詩者。不能言也。

崑山王椒畦學浩。以山水名畫家著稱於時。今得其畫幅者。價値不貲。實未易遇也。椒畦亦畫梅花。張仲冶問陶題曰。世外梅花破蕊遲。閒情才放兩三枝。相思一夜無人見。雪後寒山月上時。觀此題句。則椒畦梅花之妙。亦可想見矣。

嘗聞人言。梅花菊花等詩。前人名作如林。不宜再作。作亦難出古人範圍。佳句更從何處得來。余謂斯言似是而非。只要有境地。何必定在古人下哉。近見張仲冶船山詩集。有詠菊花句云。晚節清高賢宰相。秋容寒瘦古詩人。一句用韓魏公。一句用陶徵士。何古人之不若哉。又云。天下奇愁三徑遠。人間冷眼萬花空。亦佳妙。又梅花句云。間中立品無人覺。淡處逢時自古難。取徑既別。立意自高。

余喜誦張船山車中贈內兩絕句云。春衣互覆五更寒。鈴語遙遙夢轉安。一笑車箱穩如屋。閉門終日坐相看。飄搖竹屋小窗明。如此家居亦有情

小廣告

此小廣告欄專載啓事徵求訊買賣等小廣告每則字數以二百字爲限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

◉徵求一，四，廿一期「聯益之友」各念份每份敬酬郵花廿分件寄本刊發行部

◉小住宅廉售 坐落公共租界熱鬧區有中式小住宅一所祇售銀八千五百兩欲知詳細請向聯益貿易公司地產部接洽

◉介紹茶熟香溫錄 茶熟香溫錄。乃本刊編者鄭逸梅君所著。都六萬言。計二百餘則。所紀朝野異聞。藝林佳話。無不翔實有效。如玉魚緣、游龍草、靈珠毘、熊家庭、桃花馬、千金軀、黃蟫博士、移花換果等則。尤極詭奇瑰麗之能事。書由山東路一號益新書社出版。定價五角。

中國公墓緣起

我國私家建墓壽壁喬築之經營謀永久而希冀其巋然常新者此無分時代之文野固人人心理之所同也然而時勢有變遷家道有興替向所見之巍巍古墓碣殘碑斷不易姓而蔓草荒烟予人以霜露凄其之感此豈翁仲最量之易致傾圮哉蓋當日之取材制作雖備極綿金合土之功能顧僅得完固於形式而未獲結合之精神以圖存永久耳値今之時居今之地欲圖永久其墓而延罔替者則公墓之制尙焉公墓者聚千數百家辦理之精神結合于一處得成永久之良規者也同人等槪念滬上一隅爲我國商業最繁盛之區域人烟稠密廛市如林戶口日增壤地日少在生者既卜安居爲死者當求樂土倘仍家自爲謀恐郊原難覓隙地且必事有團結則佳城可以永存爰本斯意在滬西漕河涇吳家行購地百餘畝擬闢公共墓園定名中國公墓專爲中國國籍人民預備塚地栽樹木建築齋舍兼繞園林之緻並籌屋守之宏謀壽穴榮封或卜宅兆安厝便遠離鄉井者得免歸骨之長途俾近在梓桑者藉化邱首之舊習土肥土壤待看松柏之葱蔥玉種蘭田定偕桂蘭分發育集此興彼替若敖何獨餒而現將擴穴區分尋石待邀乎驅選巴覓園丁看守寸草無患乎蛇侵惟是壤地有限墓穴無多凡我國人意嚮所同尙祈及早貴臨免致異時偶望是爲啓（本公墓暫設招待處於廈門路貽德西里一百五十九號凡葬戶認購墓穴及其他接洽招待事宜通函或面談均可）

發起人

黃金榮 顧馨一 陸竹坪 余東昇 徐耀祥 孫隱濱 徐玉笙 奚洪德 陳文甫 祝伊才 李英石 劉景記 張嘯林 蔣昌圭 陳伯藩 沈長賡 姚紫若 葉惠鈞 張翰卿 盧少塘 薛秉初 張星海

防盜禦火 堅固耐用

VICTOR 銀箱

大小俱備 歡迎參觀

聯益貿易公司

上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

竊維六書本乎周官八體詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上藕萬景於毫端翎毛稚致窮禽鳥之變態蘭石清標採草木之奇娶自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處蒙海內書畫名家羣相委託代爲收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速易一試之（各書畫家台銜從略請來參觀各名家潤格）

聯益貿易公司經理

打字機

各式俱備 歡迎參觀

人人必備

中山紀念表

每只售一元七角

聯益貿易公司發售

四月底前

郵購聯益箋

不論價値多少寄費免加如購滿洋一元掛號費亦從免

另售批發

百齡機補片

聯益貿易公司

雙十牌字

臭藥水

半加侖每聽洋五角五分
一加侖每聽洋一元

批發另議

聯益貿易公司

上海四馬路中

羣衆圖書公司

棱經山房

經銷各種

聯益牋

聯益牋

上海聯益貿易公司製牋

海月紙	（闊牋）	每封七角七分
夾貢紙	又	每封七角七分
羅紋紙	又	每封五角八分
科舉紙	又	每封五角八分
道林紙	又	每本三角
毛鹿紙	又	每封三角二分
毛邊紙	又	每封三角
毛鹿紙	（狹牋）	每封二角四分
毛邊紙	又	每封二角四分
道林紙	又	每本二角四分
中山紀念箋		每封一角四分
加大闊八行箋		每東二角
新裝箋		每袋二角五分
戀愛箋		每袋二角五分
中國電影明星牋		每本三角

聯益之友旬刊

▲本報的宗旨——提倡美術文藝鼓吹工商實業（歡迎投稿）
第二版　十日一八

覽名校書脩腳　（丹翁）

笑人洗腳曾文正觀見名校書脩腳俞逸少覽游逸少名哉說治情見乎詞豈唯見乎詞蓋若暢四肢闢神州旅館出浴來何遲圖膚光纖沼雪似趾翹其輕挑雨殘湘霏玉屑兜朱高士刻印或至于斷脚讓逸少捧丹翁擲誰

（名人軼事）

何健崇聖教之議論

趙・眠・雲

從前有句話。武人不識一丁字。非武人概無文理也。通品少而鄙俗者多耳。自文明日進。軍人多半由學校出身。於是一洗不識一丁之恥。而武人乃光輝發越矣。雖然。文理優長。不過一歌一詠。間及文史而已。若夫深識遠見。幾幾乎可與老師宿儒相頡頏者。尚不多見。前者聞人述何健之議論。謂孔道爲萬世師表。後來一切學說。凡於世道人心有關係者。孔氏皆已包舉無遺。科舉廢、學校興。凡以革從前之積弊耳。不謂廢棄六經。弁髦聖道。致使後生小子。喪失本心。師長遭被逐之侮。學校多干政之談。一唱百和。甚囂塵上。異日流弊所至。寧堪設想。其言如是。或謂何健蓋有所指斥而發。茲姑勿論。總之何健一軍人爾。今之自負爲識時務之俊傑者。無論政界學界。無有敢嘗議及於弁髦聖道廢棄六經者。若何健之欲以崇聖教爲言。不幾被人指爲不識時務乎。然而彼以良心爲前提。非笑固在所不恤者也。又聞何健淸鄉所至。往往注意及於學校。長沙某縣小學。向有時譽。何健適過之。遂往參觀。聞某教員講歷史。涉及孔子。竟公然謂孔氏今已罷祭。爲其諂媚君主。自損人格故也。何健聞之大怒。旣出校。還行轅。立命拿某教員至。欲處以死刑。謂汝自問何人。竟敢詆毀至聖先師。我今日殺汝。以爲全省教員戒。校長隨至。叩頭乞恕。何健幷責校長。謂以後延聘教員。不可不愼。今我盛怒不可遏抑。故莽然欲行刑。然此事本非我之職責。汝等旣知罪。後宜相戒痛改。不可隨聲附和。如衆犬之亂吠。當處處崇聖教以正人心。方可謂之教育。先總理創三民主義之說。以救國家。亦未始不與孔教相暗合。欲未聞有排擊孔氏之談。爾等奈何不體會先總理遺意。而反喜從邪說乎。速速悛改爲要。校長與某教員。皆唯唯服罪而退。此日前友人轉述湘友之言也。建今觀報載何健主張矯正青年思想。兩議中央。期望對於教育。澈底改革。兩次電文。亦旣披露報端。魯滌平開省府委員會時。提出何電討論。一致贊同。由魯領銜。主張建議中央。請采擇施行。由是觀之。湘友前述之言。殆非虛也。

（電影介紹）

糖美人譚片

鄭・逸・梅

在下以文丐資格。混入電影界。撰撰說明書咧。做做宣傳文字咧。不覺已將兩年了。去冬。上海影戲公司爲謀出品迅速起見。分第一組和第二組。俾同時進行。第一組。仍由但杜宇先生導演。第二組。由影界老前輩陳寶琦先生導演。那第二組的編劇。便請在下担任。在下雖沒有趕過這種頑意兒。然嘗試心切。卽大著膽。艸成一種武俠兼言情的劇本。劇中有一賣糖果的女郎。爲主要人物。所以定名爲「糖美人」。又名賊巢奪艷。糖美人。是王初霞女士飾的。女士荳蔻年華。活潑的程度。不亞於曩時唱葡萄仙子的黎小妹妹。她曾在友聯公司的石室奇冤中。上過銀幕。但是沒有展其所長。如今在本片中。充分的獻其藝術天才。內心表演。使人瞧了。心絃上自起強烈的共鳴。不料攝了一半。佳期在卽。她忽地要于歸了。佳期在卽。蜜月中又不便前來拍戲。這一來。直把個陳寶琦急煞了。不得已。祇好在佳期之前。日夜的趕拍。好的上海公司是有玻璃棚的。雨珠雪片。都不能阻礙其工作。總算霹靂火似的。於最短時期。趕完了一部戲。過後一想。幸而她這樣的促迫着。否則恐遷延時日。至今尚不能公映。給大衆欣賞哩。因初霞嫁事。却引起了一個小小的交涉。原來某小報上。不知阿誰登了一則消息。有王初霞已適人爲良家女。不再從事電影等語。下面却混着在下「紙帳銅瓶室主」的署名。誠易爲「紙帳」。那良家女一句。實屬荒乎其唐。難道電影明星。都非良家女麼。這未免有辱電影界太甚。其時很有幾位電影界的朋友。來信詰責。在下犯不着代人受過。立寫了一封信。寄某小報。請他們在報上聲明那署名「紙帳」的。別有其人。並非在下。旣而在下又在本刊上。登了一則啓事。交涉始息。

許竹雲。是劇中的美少年。和糖美人成一對兒佳偶的。由鄒克朋君充飾。克朋生長台灣。頗勇敢有胆。在馬鞍山攝取外景。他在高崖上。和惡徒猛鬥。聳身跌撲。不避險峻。導演陳寶琦嚇的呆了。他却操着不純粹的滬語。連說不要緊不要緊。這是誰都佩服他的胆量的。他又在火車軌道上。和反派角兒袁叢美所飾的韓仲虞扭打。飆輪疾轉。瞬息穜輾爲肉泥。導演寶琦。和攝影師呂威廉都慌了手足。沒有攝取。否則可和西方名片「肉體之道」的一幕媲美呢。

袁叢美。別有他的一種作風。歷演小劍客。萬丈魔。金鋼鑽等片。成績是很好的。他在本片中飾守財奴子韓仲虞。無惡不作。結交匪人。演來無不淋漓盡致。確是個電影界的上好人材。

俠士李良士。是賀佩之飾的。英氣奕奕。十分賣力。也是個很好的角兒。

那在紅胡蝶片中被鋼刀截斷一指的薛啓世。飾一俠友。可和舊劇家許奎官拜把子的大塊頭李少華。飾盜首赤鼻魏三。在萬丈魔中充王虎第十三位姨太太的陳琴秀女士。飾盜女壽姑。金鋼鑽片中充骨董商的黃少巖。飾守財奴韓少甫。人選問題。寶琦君也很費斟酌呢。

韓蘭根的怪嘴臉。凡在游藝會裏頭看過他的表演的。莫不笑的肚子痛合不攏嘴。如今他在片中飾盜夥阿順。在俱樂部裏胡鬧。向舞女叩頭求婚。那舞女故意板着臉不睬他。然終忍不住嗤的一聲笑。把莊嚴的空氣震破了。他就趁此揩油。摩膝摸足。艷福眞不淺哩。

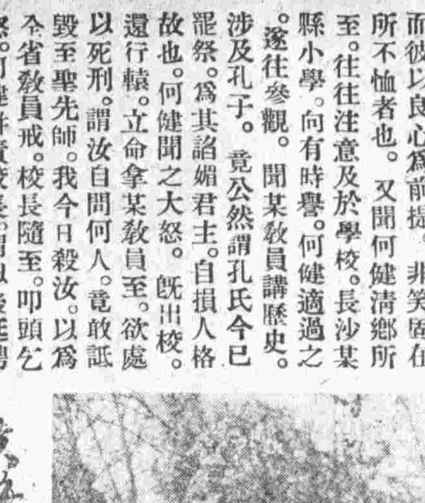
最富麗熱鬧的。要算俱樂部的跳舞一幕了。差不多把海上各舞場的舞星都請了來。作大大的會串。雖西方巨片「巴黎艷舞記」不能專美於前。

最可怖的。要算刑場的一幕。幾個警卒。把許竹雲押送到來。坐上電椅。電機一發。立時殞命。那幕陰沈沈的佈滿了愁雲慘霧。使人見了。不寒而慄。這是用燈光變幻的。攝法很爲新穎。

法庭上。審判許竹雲的罪案。那旁聽的很多。在下也坐在旁聽席上。攝入片中。這是在下攝入影片的第二回。

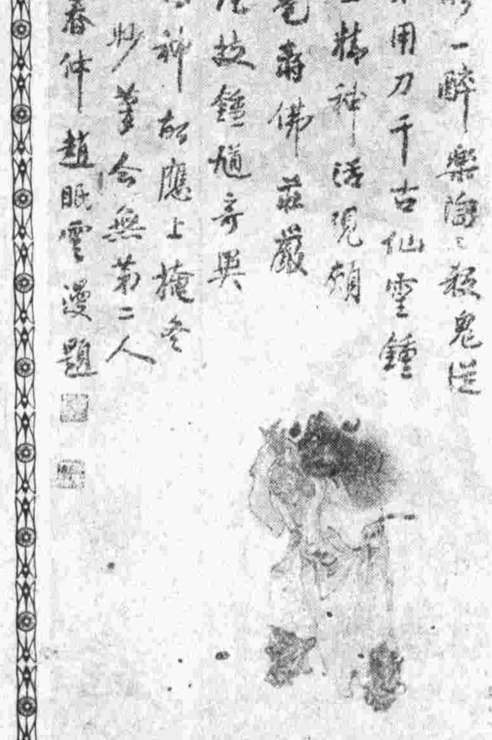
問影師是呂威廉。他曾做過影戲公司的老闆。研究影劇有素。對於鏡頭地位。鏡頭變化。門檻是很精的。諸位不信。請光臨影戲院一瞧。便可知決不是在下在那裏吹牛。

★　★　★　★　★



陳小蝶山水

小說家黃轉陶



錢化佛畫鍾馗　趙眠雲題

聯益之友

定報價格

本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）每期一張售大洋二分預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋八角國外歐美各埠全年大洋一元二角郵費在內中國郵票九五計算寄費在內定報處及發行處上海東西華德路二七八一至二號（萬國影戲院隔壁）聯益貿易公司電話北三二六二號

廣告刊例

以一英方寸爲單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角如欲登於中縫或正文中價格另議鋅版木刻自加

憑此券

附郵票二角寄上海虹口莊源大弄對過潮音樓出版社可得精美有趣之雜誌兩冊

△請閱八部名著

▲郵購以郵票代現九五計算掛號寄費另加五分

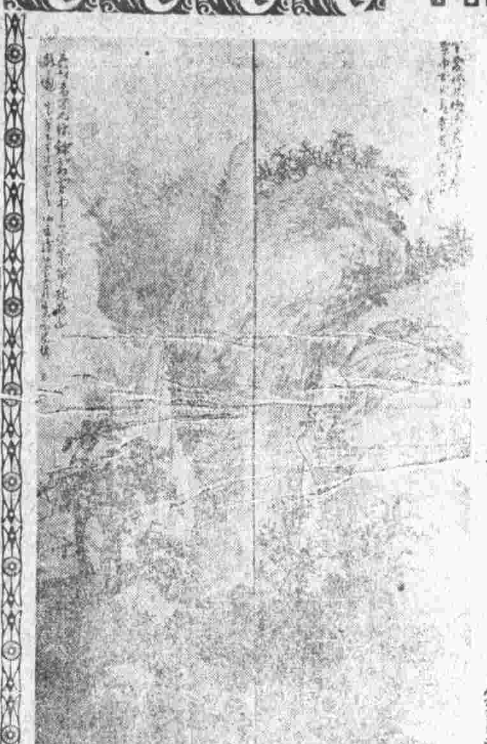
名家合作	小說家言	全一冊大洋四角	郵費二分半
鄭逸梅著	游藝集	全二冊大洋六角	郵費二分半
趙君豪撰	櫻桃集	全一冊大洋二角	郵費一分
王斐蓀譯	凱馬爾	全一冊洋一角半	郵費一分
鄭逸梅著	紅花兒	全一冊大洋二角	郵費一分
程小青著	樓上客	全一冊大洋一角	郵費一分
姚賡夔著	心塚	全一冊大洋二角	郵費一分
藝術雜誌	上海生活	全六冊每冊二角五分	郵費各一分

發售處：本埠　泰東書局　羣衆圖書公司　校經山房　聯益貿易公司

THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

本刊各欄文字禁止轉載翻印

第三版



祖雲畫山水

（藝術世界）

畫梅贅言

胡・石・予

冬心一派。以嫵媚見長。殆熟讀宋廣平梅花賦而爲之者。近時吳門金心蘭。雅善墨梅。顧所宗僅冬心一派。絕少變化。其風神秀逸。自是特優處。或謂其以同宗故。宜乎宗法在是也。心蘭別號瞎牛。四十以後。改畫山水。晚年頗得盛名。顧局於吳門數十里內。則交游未廣也。余以蘇人喜心蘭師冬心梅花。爲人寫梅。亦偶爲之。而不能工。則手腕久僵。不習嫵媚耳。友人規余。謂不當寄人籬下。余頗韙其言。自是不復效冬心派。

冬初游錫山。在逆旅中。遇揚州房少誠。亦畫士也。時余適寫雪中游梅園詩。見余署款石子。忽訝曰。君善畫墨梅乎。余曰。固喜爲之。善則未也。房笑曰。僕在常熟。見墨梅四條於裝潢家。署款石子。意謂是姓石名予耳。到處訪問。有無姓石的善畫墨梅。或言是蘇州人。或言在蘇州學校中。終不得確實消息。不意萍水相逢。得之無意。誠幸事也。蓋余所見畫墨梅者多矣。未有若君畫之大愜余心。故到處訪問也。余歸自錫。未十日而病。病一月始愈。房君寓錫。嘗作畫贈之。感其常置余畫於心也。又此次錫友招待殷勤。皆當報以拙畫。惟病雖愈而精力銳減。恐草率動筆。孤負良朋。是以遲遲。或春暖爲之。要當盡我心力。期有萬一之可取耳。

童二樹。名鈺。山陰布衣。淸乾隆時人。工爲詩。尤善畫梅。平生服膺隨園先生。卒未見面。病革時。聞隨園先生來視已也。其傾倒之情。可謂深矣。畫梅一幀。留贈隨園。題詩二句。未及成篇而沒。隨園先生裱而張之。某君游隨園詩。所云。那堪更讀童君畫　絕筆梅花絕筆詩。是也。余昔曾見童二樹影本梅花。奇偏有別致。絕異他人所爲者。心頗好之。今秋在都門骨董家。忽見眞蹟一幅。惜所索價值甚鉅。愛而不能得。觀玩久之。印於腦中。未卽磨滅。還兒子寓中。適有某君索畫墨梅。乃略取童畫筆意爲之。亦不負此片時觀玩耳。

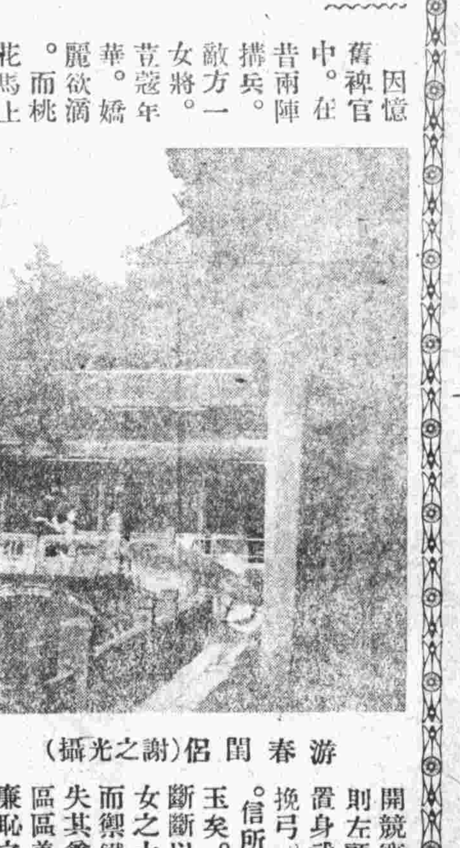
★　★　★

花海笙吹錄（三十二續）

（香窩艷藪）

金・季・鶴

因憶舊神官中。在昔兩陣搆兵。敵方一女將。荳蔻年華。嬌麗欲滴。而桃花馬上。邁武超羣。直足使鬚眉慴氣。屢挫幾不成軍。於是統帥帷幄籌維。思以巧勝。乃下令軍中。約詰朝見陣時。使千萬兒郎。悉裸裎應戰。鞭策齊揚。干櫓畢舉。列大肉屏風。以當堅壁高壘焉。廣會無遮。蓋亦攻心之道。明知少女無顏。忍盤桓於蕉林蔗圃。而受斯浩蕩無邊之輕薄。兵法所謂用我之長。制敵之短也。旗門影展。勁旅馳來。更番跳盪迭進。如潮頭一白。疾捲丟垠。而腰下劍鞘弓囊。搖曳多態。初未辨其爲干將莫邪之利。烏號角端之強。尚韜鋒以待一逞者。惟時嫵孅將軍方躍馬登陣。一望蠅屯蟻聚。如海浴爭嬉。窮形極醜。搗碎芳心。障面遮羞。怯難措置。旣而軍聲密集。陣容條變。裸軍建纛不前。惟環對喧囂舞蹈。浪作穢語相嘲訌。恣情奚落。淋漓不堪入聽。更提挈其鋒刃。矯揉攖玩。如宜僚弄丸。幻作百戲。遂使通靈寶器。發硎思縱。若強項之令。剛愎不甘低首。延頸昂藏。儼欲垂虛而襲搗者。四面楚歌。頓陷肉陣。卒以此赤條條地之戰略。遂使雌風鎩盡。陰氣銷沉。懾服不敢復肆矣。夫以縱橫飄聘之巾幗英雌。血飛肉搏所無懼。而獨受制於斯剛不勝鐵。柔不勝革。亘不盈掬。修不盈尺之頑物。於以知古人兵不忘禮。豈亦知恥近勇之遺訓歟。然而計可售於古昔之世。不可售於今日。今者思想日以明澈。心境日以豁達。發人類之秘扃。破兩性之隔閡。標榜曰神聖。昌洋曰藝術。裸體之舞譚。模特之兒。甚至明鏡相磨。人獸相媾。則爭揮金以購一覩。出而詡於人。人且嘖嘖而艷羨。問其道以從游焉。入夏列市商廛。見肉屏排翅。寶相端呈。一樣豚肥鶴瘦。各獻其父母之遺體。而女賓來儀。爭賚賞略。淺盼輕顰。欣然與之交接。蓋兩性之嗜。本無軒輊者也。則於斯戰地之奇觀。羅集成陣。蔚爲巨觀。若開競賽之會。各獻身手以供評判。則左顧右盼。譬使好勇鬥狠之士。置身武庫之中。金鐵畚架。試劍挽弓。適足資遴選儁。抉剔鋒鋩。信所謂如入寶山。前後左右皆珠玉矣。處今日文采光明之世。猶欲斷斷以虛文空說。述禮明義。張男女之大防以相範止。是猶吹泡影而禦鐵石。適見其滅裂已耳。禮義失其尊崇。男女之防失其嚴謹。則區區羞惡之心。禮之徵。義之末。廉恥之渣滓。是朽腐不足道者。僅可發古塚。揖陳尸而與之語。四維之說。古代愚民之政策也。識時務者爲俊傑。要能權衡今古。始可與言處世矣。今彼朽腐之嫗。脂膽屯蒙。妄思發揚蹈厲二十世紀之花海。况籍非僻之行。欲以激發人之羞惡。而悍然相犄制。其愚不可及也。是故嫗計之不售。非其器械之不良。施展之不善。亦非受計者性情之獨異。手腕之獨高。乃世界潮流所趨。時勢所造。彼古人之驚爲神秘不敢瀆者。已在科學昌明之際。隨神道佛法而俱替矣。物競愈烈。天演之淘汰愈多。闡微抉隱。與時變化。嫗獨不見通衢廣座中。彼妖嬈者。簿羅如霧。透體通明。穹然窪然。依稀而彷彿。是卽嫗之視爲武力後盾。可一發而制人者。今已登大雅之堂。博徵欣賞。美在斯。美在斯。未聞有望望而逃者也。於時雪香生旣得驍將先驅。旗鼓重振。初憚之如虎口者。今見獵人之勇毅。不覺亦抖擻精神。浩然有伏虎之志矣。夫如是。以殘年風燭之嫗。而敵盛怒雷霆之兩少年。卵石相擊。不待蓍卜而勝敗可斷。勝敗無足慮。其如涉禍何。玲媛之孀。早知此圍終必武解。爲未雨綢繆計。早徵集蠶婢粗婗。訓練候令。悉埋伏準備於後方。已則捍衛兩陣之間。揎袖支腰。儼然大將風度。祇待雙方動員之時。卽橫戈中立。作武裝和平。以成緩衝之地。於計實佳。然彼又非今日之外交也。幸而得斯大好時機。不知善用其遇。挑撥播弄於其間。喜鷸蚌之爭。收漁翁之利。外交大事。初不厭陰謀譎術。施酷辣手腕。而效鷄鳴狗盜之行。計不出此。抑何愚哉。



游春閨侶（謝之光攝）

上海市政之將來

聞・鐘

上海特別市長一職。自前市長張定璠氏辭職後。國府特任前軍政部政務次長張岳軍氏繼任。已於四月一日。正式宣誓。就職視事。按張市長奔走革命。服務黨國。略歷早見各日報。至對於市政上建設。則其談話曰。「凡前已規劃而未能實行者。則努力實現之。凡未計及而認爲市政上所必需實施。而有益於民衆者。亦必設法依次建設之」云云。語簡意廣。足徵張市長具有宏謀偉略。以從前之革命精神。加於建設上海市政。將來有益於民衆。豈淺尠哉。市民於張市長就任之始。領斯讜論。不禁稱慶。馨祝於最短期內。努力實現而上海市政之將來。建設盡善。亦可預期也。

怡壽堂之盛宴

紙・帳・銅・瓶・室・主

眠雲育麟。於國歷三月二十七日。開湯餅筵於胥門裏墅怡壽堂。來賓如程瞻廬、尤半狂、陳伽盦、顧墨蘀、陳子蘀、宋叔琴、宋子壯、陸叔淸、陸安文、陸孔章等一百餘人。自海上來賀者。趙子雲及逸梅二人。蓋眠雲事前嚴守秘密。槪不通知也。眠雲收羅名人書畫。不遺餘力。故是日怡壽堂、晉思堂、酒痕春綠館中。張書畫殆徧。如子雲之石榴。石予之紅梅。雪庵之山水。健秋之人物。伽盦之翎毛。以及待秋、鄭卿、研北、壽石、季直、孝胥、彊村、哲子、農髯、任公、董叔等之屛聯。滿目琳瑯。不啻開一書畫展覽會也。其他尚有葉聲揚、楊月槎、楊星槎、馮子美、王耕香、周笑春諸光裕社名人獻敬亭枝。雅謔風生。使人絕倒。洵極一時之盛云。

袁培基畫心漢閣圖